

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОМПЛЕКТА «ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ», ВКЛЮЧАЮЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОСОБИЙ

Тематическое планирование предусматривает возможность координации бумажных и электронных пособий, входящих в комплект.

Для создания единой развивающей коммуникативно-игровой среды для дошкольников используется:

— общая для всех пособий (и бумажных, и электронных) сказочная интрига, в которой действуют одни и те же герои;

— живописные произведения во всех направлениях развития, поскольку каждое уже содержит созданную художником целостную картину мира;

— общие электронные инструменты, необходимые дошкольникам для выполнения заданий: с помощью них дети практически осваивают цифровую коммуникативно-игровую среду.

Использование мультимедийных интерактивных пособий дает дошкольнику возможность:

— получать информацию через разные каналы — ребенок **СЛУШАЕТ**: текст сказки или стихотворение; инструкцию, которую произносит аудионяня; образцы правильного произношения и произнесения отдельных звуков; ребенок **ВИДИТ**: отрывки из мультфильмов, обучающую анимацию, образцы поэтапного прописывания букв и цифр;

— возвращаться и повторять любой этап, любой фрагмент занятия; проверять выполнение своих заданий и переделывать свою работу, добиваясь лучшего результата.

Использование мультимедийных интерактивных пособий позволяет педагогу:

— процессуально и поэтапно предъявлять образец (что **ОЧЕНЬ** важно при подготовке к обучению **ЧТЕНИЮ** и **ПИСЬМУ**). Так, например, образцы прописывания каждой буквы предъявляются поэтапно, и ребенок может наблюдать точку начала письма, направление движения пишущего средства, последовательность появления элементов, отрывность — безотрывность и т.д.

В тематическом планировании представлено соотношение тем на бумажных и электронных носителях. Важно то, что мультимедийные интерактивные пособия можно использовать по-разному: и как дополнение к печатным изданиям (в качестве отдельных ресурсов), и как самостоятельные пособия для проведения отдельного занятия.

ДРУЗЬЯ КРОНТИКА УЧАТСЯ ЧИТАТЬ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
	Глава 1. Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы (с. 3–17)	Часть 1. Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы (с. 2–30)
1	Буква У и буква М (с. 3–8). (На с. 8 читаем до слов: «Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша... говорили вот так: «О!»)	Буква У (с. 2–8). Буква М (с. 9–13)
2	Буква О и буква А, буква Е. (с. 8–12). (На с. 8 начинаем со слов: «Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша... говорили вот так: «О!»)	Буква О (с. 14–17). Буква А (с. 18–24). Буква Е (с. 25–29)
3	Буква Ы и буква И (с. 13–17)	Буква Ы (с. 30–32). Буква И (с. 33–39)

Продолжение табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
	Глава 2. Маленькая Корова учит читать Маленького Барана (с. 18–26)	Часть 2. Маленькая Корова учит читать Маленького Барана (с. 2–28)
4	Буква Б; слоги БУ, БО (с. 18–21)	Буква Б (с. 2–6). Слоги БУ, БО (с. 7–12)
5	Слоги БА, БЕ; слоги БЫ, БИ; звучащие слова (с. 22–26)	Слоги БА, БЕ (с. 13–16). Слоги БЫ, БИ (с. 17–22). Звучащие слова (с. 23–27)
	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса (с. 27–36)	Часть 3. Мумука слушает музыку луга и леса (с. 4–29)
6	Звучащие слова. Знакомство с буквами: П (с. 27), З и С (с. 28), Ш (с. 29), Ч (с. 30), Щ (с. 31)	Буква П (с. 4). Буква З (с. 5–6). Буква С (с. 7–8). Буква Ш (с. 9–11). Буква Ч (с. 12–13). Буква Щ (с. 14–16)
7	Звучащие слова. Знакомство с буквами: К (с. 32), Ж (с. 33–34), Л (с. 35), Ю (с. 36)	Буква К (с. 17–19). Буква Ж (с. 20–22). Буква Л и буква Ю (с. 23–28)
	Глава 4. Ночные и утренние звуки (с. 37–42)	Часть 4. Ночные и утренние звуки (с. 2–17)
8	Звучащие слова. Знакомство с буквами: Х (с. 37–39), Д (с. 40–41). Читаем одно-, дву- и трехсложные слова (с. 41–42)	Звучащие слова (с. 2–3). Буква Х (с. 3–8). Буква Д (с. 9–11). Читаем слова (с. 12–16)
	Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик — Рыжий Бычок (с. 43–50)	Часть 5. У Мумуки появляется новый ученик — Рыжий Бычок (с. 3–23)
9	Буква Э (с. 43–44). Читаем слова с одним слогом: МА, АМ, ПА, АП, МУ, УМ, УА, АУ, АХ, ХА, ОХ, ХО, ИПС, СПИ (с. 45–48). Буква В (с. 49–50)	Буква Э (с. 3–5). Слова с одним слогом (МА, АМ, ПА, АП) (с. 6–11). Слова с одним слогом (МУ, УМ, УА, АУ, АХ, ХА) (с. 12–14). Слова с одним слогом (ОХ, ХО) (с. 15–16). Слова с одним слогом (ИПС, СПИ) (с. 17–18). Буква В (с. 19–22)
	Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком (с. 51–58)	Часть 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком (с. 2–23)
10	Буква Р. Сравниваем написание буквы Р и буквы Ы (с. 51–52). Буква Ф. Сравниваем написание буквы Р и буквы Ф (с. 53–54)	Буква Р (с. 2–5). Буква Ф (с. 6–9)
11	Буква Г (с. 54–55). Читаем одно- и двусложные слова (с. 56). Буква Я. Сравниваем написание буквы Р и буквы Я (с. 57–58). (Возвращаемся на с. 54 и начинаем со слов: «Но изредка Жучка лаяла совсем по-другому».)	Буква Г (с. 10–12). Читаем слова (с. 13–17). Буква Я (с. 18–22)
	Глава 7. Миша вышел во двор (с. 59–66) (Читаем до слов: «Прочитай, как Миша зовет Рыжика!» на с. 63.)	Часть 7. Миша вышел во двор (с. 2–27)
12	Буква Т (с. 59). Звучащие слова (с. 60–61). Буква Ц (с. 62–63). (Читаем до слов: «Прочитай, как Миша зовет Рыжика!»)	Буква Т (с. 2–5). Звучащие слова (с. 5–11). Буква Ц (с. 12–15)

Окончание табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
13	Читаем дву- и трехсложные слова (с. 63–65). Буква Н (с. 66). (Возвращаемся к началу на с. 63.)	Читаем слова (с. 16–17). Читаем слова (с. 18–23). Буква Н (с. 24–27)
	Глава 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким (с. 67–77)	Часть 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким (с. 2–31)
14	Читаем односложные слова (с. 67). Буква Т в конце и начале слова (с. 68). Буква Ъ. Сравниваем написание буквы Ы и буквы Ъ (с. 69). Читаем одно- и двусложные слова (с. 70–72). (Читаем до слов: «Что же он? Ничего нормально сказать не может?»)	Читаем слова (с. 2–4). Буква Т в конце и начале слова (с. 5–6). Буква Ъ (с. 7–10). Звуки Т и ТЬ (с. 11–18)
15	Буква Ё (с. 72–74). Читаем и сравниваем слова. Выделяем первый звук в словах НЁ-НЯ, ЛЁ-НЯ; НУ-НА, ЛУ-НА (с. 74–77). (Возвращаемся к началу на с. 72, с. 72–77)	Буква Ё (с. 19–22). Звуки НЬ и ЛЬ; Н и Л (с. 23–25). Читаем слова (с. 26–30)
	Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише (с. 78–81)	Часть 9. Первый урок, который Мумука дала Мише (с. 2–16)
16	Читаем и сравниваем слова (с. 78–81)	Читаем и сравниваем слова (с. 2–15). (начало занятия)
	Глава 10. Ещё одна глава про звук У (с. 82–85)	Часть 10. Ещё одна глава про звук У (с. 2–16)
17	Выделяем в словах звук У (с. 82–83). Читаем и сравниваем слова. Выделяем первый звук в словах: МА-МА, МИ-НЯ; ФИ-КУС, НЯНЯ, НИНЯ, НЁНЯ	Выделяем в словах звук У (с. 2–7). Выделяем в словах звуки М и МЬ (с. 8–10). Выделяем в словах звуки Ф и ФЬ (с. 11–13). Выделяем в словах звуки Н и НЬ (с. 14–16) (продолжение занятия)

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Кронтик учится читать»

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи — предъявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту — предъявляется иллюстрация, которой управляет ребенок, добавляя звучание и/или движение отдельным персонажам и объектам.

3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. Предъявляется: а) интерактивный видеообразец с алгоритмом прописывания каждого знака (буквы, цифры), ребенок может неоднократно запустить это видео; б) прорисовка обводки каждого знака по размеченному контуру.

4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. Предъявляются: а) интерактивные картинки с изображенными ПРЕДМЕТАМИ, названия которых являются для ребенка значимыми (ребенку необходимо определить, в начале КАКИХ СЛОВ находится предъявленная в задании буква: ребенок примеряет все СЛОВА-НАЗВАНИЯ предметов, изображенных на картинках, к данной букве); б) картинки, где интерактивными являются сами БУКВЫ (ребенку необходимо определить, КАКАЯ БУКВА стоит в начале каждого слова, обозначающего данный предмет: ребенок произносит слово-название предмета,

* Здесь и далее звездочкой обозначены сложносоставные ресурсы, которые решают несколько методических задач.

изображенного на картинке, определяет букву, с которой оно начинается, затем отыскивает эту букву в ряду других).

5. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Интерактивные ресурсы
Ч. 1	1	Буква У (с. 2–8)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква М (с. 9–13)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания
	2	Буква О (с. 14–17)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква А (с. 18–24)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква Е (с. 25–29)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания
	3	Буква Ы (с. 30–32)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания
Буква И (с. 33–39)		1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания	
Ч. 2	4	Буква Б (с. 2–6)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. 5. Устные вопросы и задания
		Слоги БУ, БО (с. 7–12)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 5. Устные вопросы и задания
	5	Слоги БА, БЕ (с. 13–16)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 5. Устные вопросы и задания
		Слоги БЫ, БИ (с. 18–22)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 5. Устные вопросы и задания
		Звучащие слова (с. 23–27)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 5. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

Ч. 3	6	Буква П (с. 2–4)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква З (с. 5–6)	3. * Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква С (с. 7–8)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква Ш (с. 9–11)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква Ч (с. 12–13)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква Щ (с. 14–16)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
	7	Буква К (с. 17–19)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква Ж (с. 20–22)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Буква Л и буква Ю (с. 23–28)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
	Ч. 4	8	Звучащие слова (с. 2–3)
Буква Х (с. 3–8)			1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
Буква Д (с. 9–11)			1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
Читаем слова (с. 12–16)			1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

Ч. 5	9	Буква Э (с. 3–5)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
		Слова с одним слогом МА, АМ, ПА, АП, МУ, УМ (с. 6–11)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 5. Устные вопросы и задания
		Слова с одним слогом АУ, АХ, ХА (с. 12–14)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Устные вопросы и задания
		Слова с одним слогом ОХ, ХО (с. 15–16)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Устные вопросы и задания
		Слова с одним слогом ИПС, СПИ (с. 17–18)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 5. Устные вопросы и задания
		Буква В (с. 19–22)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
Ч. 6	10	Буква Р (с. 2–5). Буква Ф (с. 6–9)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
	11	Буква Г (с. 10–12). Читаем слова (с. 13–17). Буква Я (с. 18–22)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
Ч. 7	12	Буква Т (с. 2–5). Звучащие слова (с. 5–11). Буква Ц (с. 12–15)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
	13	Читаем слова (с. 16–17). Читаем слова (с. 18–23). Буква Н (с. 24–27)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
Ч. 8	14	Читаем слова (с. 2–4). Буква Т в конце и начале слова (с. 5–6). Буква Ь (с. 7–10). Звуки Т и Ть (с. 11–18)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
	15	Буква Ё (с. 19–22). Звуки Нь и Ль, Н и Л (с. 23–25). Читаем слова (с. 26–30)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 5. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

Ч. 9	16	Читаем и сравниваем слова (с. 2–15) (начало занятия)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания
Ч. 10	17	Выделяем в словах звук У (с. 2–7). Выделяем в словах звуки М и МЬ (с. 8–10). Выделяем в словах звуки Ф и ФЬ (с. 11–13). Выделяем в словах звуки Н и НЬ (с. 14–16) (продолжение занятия)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. 3. * Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание букв. 5. Устные вопросы и задания

УЧИМСЯ ПИСАТЬ БУКВЫ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
Глава 1 (в соответствии с книгой «Друзья Кронтика учатся читать»)		
1	Буквы У, М (с. 4–6)	Часть 1. Буквы У, М (с. 2–5)
2	Буквы О, А, Е (с. 7–13)	Буквы О, А, Е (с. 6–10)
3	Буквы Ы, И (с. 11–13)	Буквы Ы, И (с. 11–14)
Глава 2		
4	Буква Б (с. 14–15)	Буква Б (с. 15–16)
5	Буква в начале слова (с. 16–18)	Буква в начале слова (с. 17–20)
Глава 3		
6	Буквы П, З, С, Ш, Ч, Щ (с. 18–25)	Часть 2. Буквы П, З, С, Ш, Ч, Щ (с. 2–11)
7	Буквы К, Ж, Л, Ю (с. 26–31)	Буквы К, Ж, Л, Ю (с. 12–18)
Глава 4		
8	Буквы Х, Д. Буква в начале слова (с. 32–38)	Буквы Х, Д. Буква в начале слова (с. 19–27)
Глава 5		
9	Буквы Э, В (с. 38–40)	Часть 3. Буквы Э, В (с. 2–5)
Глава 6		
10	Буквы Р, Ф (с. 41–44)	Буквы Р, Ф (с. 6–10)
11	Буквы Г, Я (с. 45–47)	Буквы Г, Я (с. 11–15)
Глава 7		
12	Буквы Т, Ц. Буква в начале слова (с. 48–53)	Часть 4. Буквы Т, Ц. Буква в начале слова (с. 2–8)
13	Буквы Н, М (с. 54–56)	Буквы Н, М (с. 9–12)
Глава 8		
14	Буквы Ъ, Ы (с. 57–59)	Буквы Ъ, Ы (с. 13–16)
15	Буква Ё (с. 60–61)	Буква Ё (с. 17–19)
16	Буква в начале слова (с. 62–63)	Буква в начале слова (с. 20–23)

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Учимся писать буквы»

Описание ресурсов

1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. Предъявляется: а) интерактивный видеообразец с алгоритмом прописывания каждого знака (буквы, цифры), ребенок может неоднократно запускать это видео; б) прорисовка обводки каждого знака по размеченному контуру; в) обводка пунктирных знаков (букв, цифр) и/или их частей, которые являются деталями шуточных сюжетных картинок: ребенок сам выбирает цвет и толщину линии для обводки, может пользоваться ластиком; г) обводка нескольких строчек одного и того же знака (буквы, цифры) по размеченным контурам: ребенок сам выбирает цвет и толщину линии, может пользоваться ластиком.

2.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение, ИЗ КАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ состоит каждая буква, плюс нахождение, В КАКИХ БУКВАХ есть данный элемент. Предъявляются: а) задание через аудиоисточник; б) картинки с изображенными БУКВАМИ и интерактивные буквы или элементы букв.

3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). Предъявляются картинки с изображенными БУКВАМИ и элементы букв. Ребенку предстоит с помощью стилуса обвести необходимые элементы.

4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. Предъявляются: а) интерактивные картинки с изображенными ПРЕДМЕТАМИ, названия которых являются для ребенка значимыми (ребенку необходимо определить, в начале КАКИХ СЛОВ находится предъявленная в задании буква: ребенок примеряет все СЛОВА-НАЗВАНИЯ предметов, изображенных на картинках, к данной букве); б) картинки, где интерактивными являются сами БУКВЫ (ребенку необходимо определить, КАКАЯ БУКВА стоит в начале каждого слова, обозначающего данный предмет: ребенок произносит слово-название предмета, изображенного на картинке, определяет букву, с которой оно начинается, затем отыскивает эту букву в ряду других).

5. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять зрительный образ (изображение предмета) и звуковой (произнесенное слово — название предмета); определять, в начале какого слова (из нескольких приведенных слов) находится данная буква; определять, какая буква (из нескольких предъявленных букв) находится в начале данного слова. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) картинки с изображением предметов и букв.

6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	Буква У	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 6. Устные вопросы и задания
		Буква М	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	2	Буква О	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 6. Устные вопросы и задания
		Буква А	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 5. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 6. Устные вопросы и задания
		Буква Е	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	3	Буква Ы	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 6. Устные вопросы и задания
		Буква И	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	4	Буква Б	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	5	Буква в начале слова	4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
Ч. 2	6	Буквы П, З, С, Ш, Ч, Щ	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 2.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение, ИЗ КАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ состоит каждая буква плюс нахождение, В КАКИХ БУКВАХ есть данный элемент. 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 2	7	Буквы К, Ж, Л, Ю	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 2.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение, ИЗ КАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ состоит каждая буква плюс нахождение, В КАКИХ БУКВАХ есть данный элемент. 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	8	Буквы Х, Д. Буква в начале слова	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
Ч. 3	9	Буквы Э, В	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	10	Буквы Р, Ф	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	11	Буквы Г, Я	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
Ч. 4	12	Буквы Т, Ц. Буква в начале слова	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 5. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять зрительный образ (изображение предмета) и звуковой (произнесенное слово — название предмета); определять, в начале какого слова (из нескольких приведенных слов) находится данная буква; определять, какая буква (из нескольких предъявленных букв) находится в начале данного слова. 6. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 4	13	Буквы Н, М	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	14	Буквы Ъ, Ы	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 2.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение, ИЗ КАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ состоит каждая буква плюс нахождение, В КАКИХ БУКВАХ есть данный элемент. 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 5. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять зрительный образ (изображение предмета) и звуковой (произнесенное слово — название предмета); определять, в начале какого слова (из нескольких приведенных слов) находится данная буква; определять, какая буква (из нескольких предъявленных букв) находится в начале данного слова. 6. Устные вопросы и задания
	15	Буква Е	1.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять и сравнивать целое и его части: букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква, а также одинаковые элементы в разных буквах). 4.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 6. Устные вопросы и задания
	16	Буква в начале слова	1.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/буквы в слове. 2.* Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение, ИЗ КАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ состоит каждая буква плюс нахождение, В КАКИХ БУКВАХ есть данный элемент. 5. Интерактивные задания, нацеленные на умение сопоставлять зрительный образ (изображение предмета) и звуковой (произнесенное слово — название предмета); определять, в начале какого слова (из нескольких приведенных слов) находится данная буква; определять, какая буква (из нескольких предъявленных букв) находится в начале данного слова. 6. Устные вопросы и задания

КРОНТИК ОСВАИВАЕТ ЗВУКИ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
1	Глава 1. Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса (с. 3–20)	Часть 1. Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса (с. 1–6). Методические рекомендации (с. 7–12)
2	Глава 2. Так много птиц в одном месте (с.10–13)	Часть 2. Так много птиц в одном месте (с. 2–9)
3	Так много птиц в одном месте (продолжение занятия) (с. 14–18)	Так много птиц в одном месте (с. 10–18)

Окончание табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
4	Глава 3. Ну и зачем нам речь? (с. 18–23)	Часть 3. Ну и зачем нам речь? (с. 2–12)
5		Ну и зачем нам речь? (продолжение) (с. 13–23)
6	Глава 4. Все должны спастись (с. 24–29)	Часть 4. Все должны спастись (с. 1–11)
7	Глава 5. Мишка рассматривает животных (с. 29–35)	Часть 5. Мишка рассматривает животных (с. 1–15)
8	Глава 6. Волли Волкович придумал игру (с. 36–41)	Часть 6. Волли Волкович придумал игру (с. 1–14)
9	Глава 7. Друзья учат Кронтика различать звуки (с. 42–48)	Часть 7. Друзья учат Кронтика различать звуки (с. 1–15)
10	Глава 8. Кронтика тренируют Лягушка и Ворона (с. 49–55)	Часть 8. Кронтика тренируют Лягушка и Ворона (с. 1–20)
11	Глава 9. КВА–КВА–квартира с КО–КО–комнатой и КУ–КУ–кухней (с. 56–61)	Часть 9. КВА–КВА–квартира с КО–КО–комнатой и КУ–КУ–кухней (с. 2–11)
12	КВА–КВА–квартира с КО–КО–комнатой и КУ–КУ–кухней (с. 62–67)	КВА–КВА–квартира с КО–КО–комнатой и КУ–КУ–кухней (с. 12–25)
13	Глава 10. Почему жёлтый жучок ищет жабу (с. 68–74)	Часть 10. Почему жёлтый жучок ищет жабу (с. 2–15)
14	Почему жёлтый жучок ищет жабу (с. 74–79)	Почему жёлтый жучок ищет жабу (с. 16–28)
15	Глава 11. Елиса пришла (с. 80–84)	Часть 11. Елиса пришла (с. 2–8)
16	Глава 12. Вот это картины! И с гранатом... и с бабочкой! (с. 85–89)	Часть 12. Вот это картины! И с гранатом... и с бабочкой! (с. 9–13)
17	Глава 13. Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы (с. 90–95)	Часть 13. Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы (с. 2–13)
18	Глава 14. Кронтик и Елиса соревнуются (с. 96–100)	Часть 14. Кронтик и Елиса соревнуются (с. 2–16)
19	Глава 15. Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса? (с. 101–104)	Часть 15. Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса? (с. 2–10)
20	Глава 16. Кронтик выбирает картину, где всех по двое (с. 105–109)	Часть 16. Кронтик выбирает картину, где всех по двое (с. 2–12)
21	Глава 17. Кто же победит: Кронтик или Елиса? (с. 110–115)	Часть 17. Кто же победит: Кронтик или Елиса? (с. 2–21)

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Кронтик учится различать звуки»

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи — предъявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

2. Интерактивное маркирование слов и коротких предложений в сопровождении аудиозаписи. Предъявляются слова и/или предложения и, по мере их замедленного озвучивания «по слогам», происходит окрашивание читаемых частей — слогов.

3.* Интерактивная обучающая иллюстрация в сочетании с аудиообразцом и заданием, проверяемым автоматически. Предъявляется: а) иллюстрация, которой управляет ребенок: ТЕ объекты, названия которых важны для данного занятия, начинают выделяться из контекста и подавать признаки жизни; б) одновременно с этим в аудиоисточнике четко звучат ИХ названия — ТЕ слова, которые важны для решения фонетической задачи; в) кроме этого, появляются интерактивные схемы ЭТИХ слов: ребенку предстоит выполнить фонетические задания и тут же проверить себя.

4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выделение фрагмента картины или поиск предмета, вычленение его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью стилуса или фишек. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо найти заданный предмет или фрагмент картины; в) интерактивные инструменты, с помощью которых ребенок выделяет предмет, фрагмент картины.

5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск и установление отношения между предметами и их признаками по линии сходства, смежности или по контрасту. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо установить отношение между предметами и их признаками в соответствии с заданием и, используя соответствующие лексические единицы языка, описать местоположение этого предмета.

6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение — натюрморт; в) оно же с одним отсутствующим предметом; в) сам этот предмет — отдельно.

7. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 2	2	Так много птиц в одном месте	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 5. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск и установление отношения между предметами и их признаками. 7. Устные вопросы и задания
	3	Так много птиц в одном месте	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 5. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск и установление отношения между предметами и их признаками. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 3	4	Ну и зачем нам речь?	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 5. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск и установление отношения между предметами и их признаками. 7. Устные вопросы и задания
	5	Ну и зачем нам речь? (продолжение)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 5. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск и установление отношения между предметами и их признаками. 7. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 4	6	Все должны спастись	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 5. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск и установление отношения между предметами и их признаками. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 5	7	Мишка расшатывает животноных	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 6	8	Волли Волкович придумал игру	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивное маркирование слов и коротких предложений в сопровождении аудиозаписи. 3.* Интерактивная обучающая иллюстрация в сочетании с аудиообразцом и заданием, проверяемым автоматически. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 7	9	Друзья учат Кронтика различать звуки	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания.
Ч. 8	10	Кронтика тренируют Лягушка и Ворона	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 9	11	КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 3.* Интерактивная обучающая иллюстрация в сочетании с аудиообразцом и заданием, проверяемым автоматически. 6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). 7. Устные вопросы и задания
	12	КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 3.* Интерактивная обучающая иллюстрация в сочетании с аудиообразцом и заданием, проверяемым автоматически. 6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). 7. Устные вопросы и задания
Ч. 10	13	Почему жёлтый жучок ищет жабу	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
	14	Почему жёлтый жучок ищет жабу	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 11	15	Елиса пришла	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 12	16	Вот это картины! И с гранатом... и с бабочкой!	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 13	17	Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 14	18	Кронтик и Елиса соревнуются	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 15	19	Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 16	20	Кронтик выбирает картину, где всех по двое	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 17	21	Кто же победит: Кронтик или Елиса?	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3.* Интерактивная обучающая иллюстрация в сочетании с аудиообразцом и заданием, проверяемым автоматически. 4. Интерактивные проверяемые задания в виде живописных произведений, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленение его из широкого контекста и демонстрации. 7. Устные вопросы и задания

КРОНТИК УЧИТСЯ СЛУШАТЬ И РАССУЖДАТЬ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
1	Части 1, 2. Книга: А. Введенский «О девочке Маше» (с. 3–6). Тетрадь: задания 1–3 (с. 3–4)	Часть 1. А. Введенский «О девочке Маше» (с. 3–6)
2	Части 3, 4. Книга: А. Введенский «О девочке Маше» (с. 6–8). Тетрадь: задания 4–6 (с. 4–6)	А. Введенский «О девочке Маше» (с. 7–9)

Продолжение табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
3	Части 5, 6. Книга: А. Введенский «О девочке Маше» (с. 8–10). Тетрадь: задания 7–9 (с. 7–8)	А. Введенский «О девочке Маше» (с. 10–13)
4	Часть 7. Книга: А. Введенский «О девочке Маше» (с. 11–12) Тетрадь: задания 10–11 (с. 9)	А. Введенский «О девочке Маше» (с. 12–17)
		А. Введенский «О девочке Маше» (с. 18–22)
		А. Введенский «О девочке Маше» (с. 22–26)
		А. Введенский «О девочке Маше» (с. 27–32)
5	Части 1, 2. Книга: А. Коняшов «Енот и бабочка» (с. 13–15). Тетрадь: задание 12 (с. 10)	Часть 2. А. Коняшов «Енот и бабочка» (с. 2–4)
6	Части 3, 4. Книга: А. Коняшов «Енот и бабочка» (с. 13–15). Тетрадь: задание 12 (с. 10)	А. Коняшов «Енот и бабочка» (с. 5–7)
		А. Коняшов «Енот и бабочка» (с. 8–12)
7	Части 1–6. Книга: М. Бородинская «Колдунье не колдуется» (с. 15–16). Тетрадь: задания 15–16 (с. 12)	Часть 3. М. Бородинская «Колдунье не колдуется» (с. 1–7)
8	Части 1, 2. Книга: А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 17–22). Тетрадь: задания 15–16 (с. 12)	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 2–6)
9	Части 3, 4. Книга: А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 19–22)	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 7–10)
10	Части 5, 6. Книга: А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 22–24)	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 11–14)
11	Части 7, 8. Книга: А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 24–26). Тетрадь: задания 17–18 (с. 13)	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 15–18)
		А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 19–22)
		А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 23–25)
		А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 26–28)
		А. Введенский «Как Маша в саду испугалась» (с. 29–34)
12	Части 1, 2. Книга: С. Чёрный «Храбрецы» (с. 27–30). Тетрадь: задание 19 (с. 14)	Часть 5. С. Чёрный «Храбрецы» (с. 2–6)
		С. Чёрный «Храбрецы» (с. 7–10)
13	Часть 1. Книга: Г. Лагздынь «Вот Я. Вот скамейка...» (с. 29–30)	Часть 6. Г. Лагздынь «Вот Я. Вот скамейка...» (с. 2–5)
14	Части 1, 2, 3. Книга: Б. Житков «Что я видел» (с. 30–34)	Часть 7. Б. Житков «Что я видел» (с. 2–5)
15	Части 4, 5. Книга: Б. Житков «Что я видел» (с. 35–37). Тетрадь: задания 20, 21 (с. 15,16)	Б. Житков «Что я видел» (с. 6–7)
16	Часть 6, 7. Книга: Б. Житков «Что я видел» (с. 37–40). Тетрадь: задания 22 (с. 16)	Б. Житков «Что я видел» (с. 8–10)

Продолжение табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
17	Части 8, 9. Книга: Б. Житков «Что я видел» (с. 40–43). Тетрадь: задания 23 (с. 17)	Б. Житков «Что я видел» (с. 11–14)
		Б. Житков «Что я видел» (с. 15–18)
18	Части 10, 11. Книга: Б. Житков «Что я видел» (с. 43–45). Тетрадь: задания 24 (с. 18)	Б. Житков «Что я видел» (с. 19–21)
		Б. Житков «Что я видел» (с. 22–25)
		Б. Житков «Что я видел» (с. 26–31)
		Б. Житков «Что я видел» (с. 32–34)
		Б. Житков «Что я видел» (с. 35–39)
		Б. Житков «Что я видел» (с. 40–42)
19	Части 1–8. Книга: Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки» (с. 46–52). Тетрадь: задания 25–26 (с. 19)	Часть 8. Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки» (с. 2–6)
		Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки» (с. 7–9)
		Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки» (с. 10–15)
		Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки» (с. 16–21)
		Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки» (с. 21–27)
20	Части 1, 2. Книга: О. Седакова «Как я превращалась» (с. 53–55)	Часть 9. О. Седакова «Как я превращалась» (с. 2–5)
21	Части 3, 4. Книга: О. Седакова «Как я превращалась» (с. 55–58). Тетрадь: задание 27 (с. 20)	О. Седакова «Как я превращалась» (с. 6–9)
		О. Седакова «Как я превращалась» (с. 10–13)
		О. Седакова «Как я превращалась» (с. 14–18)
22	Части 1–4. Книга: Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 58–62). Тетрадь: задания 28, 29 (с. 20–21)	Часть 10. Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 2–6)
		Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 7–9)
		Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 10–12)
		Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 13–17)
23	Часть 1. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Пеликан (с. 63–65)	Часть 11. Б. Жидков «Зоосад» (с. 2–6)
		Б. Жидков «Зоосад» (с. 7–13)
24	Часть 2. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Орёл (с. 65–67). Тетрадь: задание 30 (с. 22)	Б. Жидков «Зоосад» (с. 14–20)
		Б. Жидков «Зоосад» (с. 21–26)
25	Часть 3. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Дикобраз (с. 67–69). Тетрадь: задание 31–32 (с. 23)	Б. Жидков «Зоосад» (с. 27–30)
		Б. Жидков «Зоосад» (с. 31–35)
26	Часть 4. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Мишки (с. 70–72). Тетрадь: задание 33 (с. 24)	Б. Жидков «Зоосад» (с. 36–38)
27	Часть 5. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Слоны, Как слон купался (с. 72–76)	Б. Жидков «Зоосад» (с. 39–41)

Окончание табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
28	Части 6, 7. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Какой мальчик Петя, Какие слоны умные (с. 76–78)	Б. Жидков «Зоосад» (с. 42–46)
29	Часть 8. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Про тигра (с. 78–80). Тетрадь: задание 34 (с. 24)	Б. Жидков «Зоосад» (с. 47–51)
30	Части 9, 10. Книга: Б. Жидков «Зоосад» / Павлин — самый красивый. Как Петя мне перо подарил (с. 80–83)	Б. Жидков «Зоосад» (с. 52–55)
31	Части 1–4. Книга: Ю. Кушак «В магазине» (с. 83–86). Тетрадь: задание 35 (с. 25)	Часть 12. Ю. Кушак «В магазине» (с. 2–10)
32	Части 1, 2. Книга: И. Пивоварова «Разговор с сорокой» (с. 86–89). Тетрадь: задание 36 (с. 26)	Часть 13. И. Пивоварова «Разговор с сорокой» (с. 2–4)
		И. Пивоварова «Разговор с сорокой» (с. 5–9)
33	Части 1–8. Книга: А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 90–99). Тетрадь: задания: 37–39 (с. 27–28)	Часть 14. А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 2–4)
		А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 5–7)
		А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 8–11)
		А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 12–16)
		А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 17–19)
		А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 20–22)
		А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 23–26)
		А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях» (с. 27–31)
34	Части 1–4. Книга: А. Коняшов «Куда девалось мыло?» (с. 100–103). Тетрадь: задания 40–41 (с. 29)	Часть 15. А. Коняшов «Куда девалось мыло?» (с. 2–7)
		А. Коняшов «Куда девалось мыло?» (с. 8–15)
35	Часть 1–5. Книга: Е. Благинина «О Ёлке» (с. 104–108). Тетрадь: задания 42–44 (с. 30)	Часть 16. Е. Благинина «О Ёлке» (с. 2–8)
		Е. Благинина «О Ёлке» (с. 9–18)
36	Части 1–4. Книга: С. Козлов «Кит» (с. 108–111). Тетрадь: задания 45, 46 (с. 31)	Часть 17. С. Козлов «Кит» (с. 2–5)
		С. Козлов «Кит» (с. 6–8)
		С. Козлов «Кит» (с. 9–16)

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Кронтик учится слушать и рассуждать»

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи — предъявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

2. Пошаговое автоматическое маркирование слов и коротких предложений в сопровождении аудиозаписи. Предъявляются слова и/или предложения и, по мере их замедленного озвучивания «по слогам», происходит окрашивание читаемых частей — слогов.

3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) несколько вариантов для выбора, чаще всего представленных в виде иллюстраций.

4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) иллюстрации к разным эпизодам текста, помещённые рядом со схемами, на которых нужно обозначить место каждого из них в ряду последовательных событий.

5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) предметы, которые необходимо классифицировать по данному основанию.

6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск в тексте частотно повторяющегося элемента. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) текст, в котором необходимо найти и выделить частотно повторяющийся элемент (например, одно и то же слово, состоящее из 1–3 букв).

7. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	А. Введенский «О девочке Маше»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	2	А. Введенский «О девочке Маше»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	А. Введенский «О девочке Маше»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	4	А. Введенский «О девочке Маше»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	5	А. Введенский «О девочке Маше»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	6	А. Введенский «О девочке Маше»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	7	А. Введенский «О девочке Маше»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 2	1	А. Коняшов «Енот и бабочка»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	2	А. Коняшов «Енот и бабочка»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	А. Коняшов «Енот и бабочка»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 3	1	М. Бородинская «Колдунье не колдуется»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 4	1	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
	2	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков
	3	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	4	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
	5	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	6	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	7	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	8	А. Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 5	1	С. Чёрный «Храбрецы»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
	2	С. Чёрный «Храбрецы»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 6	1	Г. Лагздынь «Вот Я. Вот скамейка...»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 7	1	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	2	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 7	4	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
	5	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	6	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	7	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
	8	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	9	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	10	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	11	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
	12	Б. Житков «Что я видел»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 8	1	Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
	2	Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	4	Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
	5	Э. Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 9	1	О. Седакова «Как я превращалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 9	2	О. Седакова «Как я превращалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	О. Седакова «Как я превращалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Устные вопросы и задания
	4	О. Седакова «Как я превращалась»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 10	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 2–6)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
	2	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 7–9)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 10–12)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	4	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 11	1	Б. Жидков «Зоосад» / Пеликан	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	2	Б. Жидков «Зоосад» / Орел	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск в тексте частотно повторяющегося элемента. 7. Устные вопросы и задания
	3	Б. Жидков «Зоосад» / Дикобраз	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
	4	Б. Жидков «Зоосад» / Мишки	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск в тексте частотно повторяющегося элемента. 7. Устные вопросы и задания
	5	Б. Жидков «Зоосад» / Слоны	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	6	Б. Жидков «Зоосад» / Как слон купался	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 11	7	Б. Жидков «Зоосад» / Какой мальчик Петя	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	8	Б. Жидков «Зоосад» / Какие слоны умные	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	9	Б. Жидков «Зоосад» / Про тигра	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск в тексте частотно повторяющегося элемента. 7. Устные вопросы и задания
	10	Б. Жидков «Зоосад» / Павлин — самый краси- вый	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
	11	Б. Жидков «Зоосад» / Как Петя мне перо подарил	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 12	1	Ю. Кушак «В магазине»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 13	1	И. Пивоварова «Разговор с сорокой»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	2	И. Пивоварова «Разговор с сорокой»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 14	1	А. Введенский «О зиме, о мо- розе, о снеж- ных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	2	А. Введенский «О зиме, о мо- розе, о снеж- ных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	А. Введенский «О зиме, о мо- розе, о снеж- ных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	4	А. Введенский «О зиме, о мо- розе, о снеж- ных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
	5	А. Введенский «О зиме, о мо- розе, о снеж- ных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	6	А. Введенский «О зиме, о мо- розе, о снеж- ных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 14	7	А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
	8	А. Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 15	1	А. Коняшов «Куда девалось мыло?»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	2	А. Коняшов «Куда девалось мыло?»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 16	1	Е. Благинина «О Ёлке»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
	2	Е. Благинина «О Ёлке»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
Ч.17	1	С. Козлов «Кит» (с. 2-5)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на удержание и воспроизведение последовательности событий, изложенных в художественном тексте. 7. Устные вопросы и задания
	2	С. Козлов «Кит» (с. 6-8)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Устные вопросы и задания
	3	С. Козлов «Кит» (с. 9-16)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленных на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания

КРОНТИК УЧИТСЯ РИСОВАТЬ ФИГУРЫ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
Глава 1. Лиственные деревья. Форма предметов		Часть 1
1	Тетрадь «Про все вокруг» (с. 4–5)	Тетрадь «Про все вокруг» (с. 2–5)
2	Листья, похожие на следы лап животного (с. 6–7)	Листья, похожие на следы лап животного (с. 6–9)
3	Букет из листьев клена (с. 8–9)	Букет из листьев клена (с. 10–13)
4	Букет из листьев разной формы (с. 10–11)	Букет из листьев разной формы (с. 14–18)

Окончание табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
Глава 2. Хвойные деревья. Объёмные и плоские фигуры		Часть 2
5	Деревья с иголками (с. 12–13)	Деревья с иголками (с. 2–5)
6	Такие разные фигуры (с. 14–15)	Такие разные фигуры (с. 6–9)
7	Коробочки для коллекции (с. 16–17)	Коробочки для коллекции (с. 10–13)
8	Следы на песке (с. 18–19)	Следы на песке (с. 14–17)
9	Следы одинаковой формы (с. 20–21)	Следы одинаковой формы (с. 18–21)
10	Выбираем выкройки для фигурок (с. 22–23)	Выбираем выкройки для фигурок (с. 22–25)
Глава 3. Кустарники. Плоские и линейные фигуры		Часть 3
11	Такие красивые клумбы (с. 24–25)	Такие красивые клумбы (с. 2–5)
12	Кустарники и клумбы (с. 26–27)	Кустарники и клумбы (с. 6–9)
13	Клумбы и изгороди (с. 28–29)	Клумбы и изгороди (с. 10–13)
14	Прямые и кривые линии (с. 30–31)	Прямые и кривые линии (с. 14–18)
Глава 4. Травянистые растения. Отрезок, дуга и точка		Часть 4
15	Пшеничный и ржаной хлеб (с. 32–33)	Пшеничный и ржаной хлеб (с. 2–5)
16	Сад трав (с. 34–35)	Сад трав (с. 6–9)
17	Сад трав (продолжение) (с. 36–37)	Сад трав (продолжение) (с. 10–13)
18	Линейка (с. 38–39)	Линейка (с. 14–16)
19	Крапива (с. 40–41)	Крапива (с. 17–20)
20	Подорожник (с. 42–43)	Подорожник (с. 21–24)
21	Треугольная изгородь (с. 44–45)	Треугольная изгородь (с. 25–28)
22	Граница из отрезков и дуг (с. 46–47)	Граница из отрезков и дуг (с. 29–33)
Глава 5. Изготовление гербария		Часть 5
23	Лист подорожника для гербария (с. 48–49)	Лист подорожника для гербария (с. 2–5)
24	Равные фигуры (с. 50–51)	Равные фигуры (с. 6–9)
25	Не все листики подорожника равны (с. 52–53)	Не все листики подорожника равны (с. 10–14)

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Кронтик учится рисовать фигуры»

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации — предъявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант и интерактивная иллюстрация.

2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации (обведи/закрась/дорисуй по контуру, штриховка). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) образец; в) несколько контурных рисунков (его частей): ребенок может сам выбрать инструменты (кисточка или карандаш), цвет для обводки/закрашивания и/или штри-

ховки; ребенку предлагается определенный цвет для обводки/закрашивания и/или штриховки; ребенок может самостоятельно выбрать толщину линии для обводки и/или штриховки, пользоваться ластиком.

3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) предметы, которые необходимо классифицировать по данному основанию.

4. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков работы по образцу/шаблону. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) образец/шаблон в соответствии с которым ребенок самостоятельно рисует/обводит. Ребенок может сам выбрать инструменты (кисточка или карандаш), цвет для рисунка или обводки; ребенку предлагается определенный цвет для обводки и/или штриховки; ребенок может самостоятельно выбрать толщину линии для обводки и/или штриховки, пользоваться ластиком.

5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) несколько вариантов для выбора, чаще всего представленных в виде иллюстраций.

6. Интерактивные задания, нацеленные на умение определять соответствие между геометрическими фигурами и их выкройками. Предъявляются: а) задание через аудиоисточник; б) геометрические фигуры и их выкройки.

7. Интерактивные задания, нацеленные на выявление геометрических фигур из фона. Предъявляются: а) задание через аудиоисточник; б) геометрические фигуры.

8. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1. Лиственные деревья. Форма предметов	1	Тетрадь «Про все вокруг»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	2	Листья, похожие на следы лап животного	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	3	Букет из листьев клена	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 4. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков работы по образцу/шаблону. 8. Устные вопросы и задания
	4	Букет из листьев разной формы	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 2. Хвойные деревья. Объёмные и плоские фигуры	1	Деревья с иголками	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 3. Устные вопросы и задания
	2	Такие разные фигуры	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 8. Устные вопросы и задания
	3	Коробочки для коллекции	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	4	Следы на песке	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиисточник
	5	Следы одинаковой формы	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 8. Устные вопросы и задания
	6	Выбираем выкройку для фигурок	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 6. Интерактивные задания, нацеленные на умение определять соответствие между геометрическими фигурами и их выкройками. 8. Устные вопросы и задания
Ч. 3. Кустарники. Плоские и линейные фигуры	1	Такие красивые клумбы	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	2	Кустарники и клумбы	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 3. Кустарники. Плоские и линейные фигуры	3	Клумбы и изгороди	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	4	Прямые и кривые линии	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 7. Интерактивные задания, нацеленные на выявление геометрических фигур из фона. 8. Устные вопросы и задания
Ч. 4. Травянистые растения. Отрезок, дуга и точка	1	Пшеничный и ржаной хлеб	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	2	Сад трав	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	3	Сад трав (продолжение)	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 8. Устные вопросы и задания
	4	Линейка	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 8. Устные вопросы и задания
	5	Крапива	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации + классификация. 3. Устные вопросы и задания
	6	Подорожник	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	7	Треугольная изгородь	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	8	Граница из отрезков и дуг	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 8. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 5. Изготовление гербария	1	Лист подорожника для гербария	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания
	2	Равные фигуры	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 8. Устные вопросы и задания
	3	Не все листики подорожника равны	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Устные вопросы и задания

КРОНТИК УЧИТСЯ СЧИТАТЬ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
1	Глава 1. День рождения Кронтика (с. 3)	Часть 1. День рождения Кронтика (с. 2–4)
2	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки (с. 4–5)	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки (с. 5–11)
3	Друзья делают Кронтику подарки (с. 6–7)	Друзья делают Кронтику подарки (с. 12–17)
4	Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон (с. 8–9)	Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон (с. 18–23)
5	Кронтик приглашает друзей в гости (с. 10–11)	Кронтик приглашает друзей в гости (с. 24–31)
6	Глава 2. Киссия успокаивает огорчённого Кронтика (с. 12–13)	Часть 2. Киссия успокаивает огорчённого Кронтика (с. 2–6)
7	Болид и игра в прятки (с. 14–15)	Болид и игра в прятки (с. 2–9)
8	Никто не может найти Кота (с. 16–17)	Никто не может найти Кота (с. 10–17)
9	Загадки (с. 18–19)	Загадки (с. 18–25)
10	Загадки про пуговицы (с. 20–21)	Загадки про пуговицы (с. 26–33)
11	Глава 3. Киссия спешит на помощь (с. 22–23)	Часть 3. Киссия спешит на помощь (с. 2–5)
12	Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки (с. 24–25)	Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки (с. 6–12)
13	Спор друзей (с. 26–27)	Спор друзей (с. 13–18)
14	Сколько у Миши ног? (с. 28–29)	Сколько у Миши ног? (с. 19–22)
15	Миша учит Кота действию сложения чисел (с. 30–31)	Миша учит Кота действию сложения чисел (с. 23–27)
16	Глава 4. Три никому не нужных хвоста (с. 32–33)	Часть 4. Три никому не нужных хвоста (с. 2–8)

Окончание табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
17	Чаепитие (с. 34–35)	Чаепитие (с. 9–15)
18	Зачем же тогда указательный палец? (с. 36–37)	Зачем же тогда указательный палец? (с. 16–21)
19	А сколько когтей на лапе у кота? (с. 38–39)	А сколько когтей на лапе у кота? (с. 22–25)
20	Кронтик прыгает с кубика на кубик (с. 40–41)	Кронтик прыгает с кубика на кубик (с. 26–29)
21	Глава 5. Единороги (с. 42–43)	Часть 5. Единороги (с. 2–6)
22	Пешеходная дорожка (с. 44–45)	Пешеходный переход (с. 7–11)
23	Рыбалка (с. 45–47)	Рыбалка (с. 12–16)
24	На кого обиделся Кот? (с. 48–49)	На кого обиделся Кот? (с. 17–20)
25	Без Кота играть скучно (с. 50–51)	Без Кота играть скучно (с. 21–25)
26	Глава 6. Игра в классики (с. 52–53)	Часть 6. Игра в классики (с. 2–7)
27	Новые друзья (с. 54–55)	Новые друзья (с. 8–16)
28	Котюшины бусы (с. 56–57)	Котюшины бусы (с. 17–23)
29	Котюша учится считать до десяти (с. 58–59)	Котюша учится считать до десяти (с. 23–28)
30	На двух руках десять пальцев (с. 60–61)	На двух руках десять пальцев (с. 29–32)
31	Миша тоже показывает фокус (с. 62–63)	

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Кронтик учится считать»

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи — предъясняется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений — выше чем, над, под, слева, справа, внутри замкнутой линии и т.п. Предъясняется: а) текст задания через аудиоисточник; б) иллюстрация, на которой необходимо показать местоположение ОБЪЕКТА.

3. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации (обведи/дорисуй по контуру, штриховка). Предъясняется: а) текст задания через аудиоисточник; б) несколько контурных рисунков (его частей). Ребенку предлагается определенный цвет для обводки и/или штриховки. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. Предъясняется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы, которые необходимо классифицировать по данному основанию.

5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности событий, развивающихся во времени по отдельным эпизодам. Предъясняется: а) текст задания через аудиоисточник; б) иллюстрации эпизодов развивающихся событий.

6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. Предъясняется: а) текст задания через аудиоисточник; б) несколько вариантов для выбора, чаще всего представленного в виде иллюстраций.

7. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. Предъясняется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы, которые необходимо

классифицировать по данному основанию. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий).

8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы, число которых необходимо обозначить с помощью точек и цифр.

9. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количества предметов в одном из множеств в предметно-практической деятельности. Предъявляется: а) текст задания (игры) через аудиоисточник; б) предметы, количество которых необходимо показать в предметно-практической деятельности.

10. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы, количество которых необходимо сравнить.

11. Интерактивные задания, нацеленные на определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы, количество которых необходимо сравнить. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

12. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств; определение количественной характеристики множества из двух предметов. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы для составления пар предметов или определения количественной характеристики множества.

13. Интерактивные задания, нацеленные на составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы для составления пар предметов. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

14. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольника о порядковом числительном. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы для определения порядка счета; в) числовые интерактивные карточки.

15. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на измерение одной и той же длины различными мерками, обозначение количества мерок с помощью знаков. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) несколько мерок; в) числовые интерактивные карточки.

16.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. Предъявляется: а) интерактивный видеообразец с алгоритмом прописывания каждого знака (буквы, цифры): ребенок может неоднократно запускать это видео; б) прорись обводки каждого знака по размеченному контуру. Все недостатки письма, а именно: нарушение последовательности прописывания элементов; нарушение направления движения руки; несоблюдение точки начала для каждого элемента; нарушение отрывности/безотрывности письма — обозначаются автоматически; в) обводка пунктирных знаков (букв, цифр) и/или их частей, которые являются деталями шуточных сюжетных картинок; г) обводка нескольких строчек одного и того же знака (буквы, цифры) по размеченным контурам. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании, алгоритме сложения чисел. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) числовые интерактивные карточки.

18. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) интерактивные карточки.

19. Интерактивные задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) множества предметов для выделения нужного количества. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

20. Интерактивные задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы, число которых необходимо обозначить с помощью точек и цифр. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

21. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) рисунки с предметами; в) интерактивные карточки с математическими записями.

22. Интерактивные задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) рисунки с предметами; в) интерактивные карточки с математическими записями. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

23. Интерактивные задания, формирующие представление дошкольника о порядковом числительном. Предъявляется: а) текст задания через аудиоисточник; б) предметы для определения порядка счета; в) числовые интерактивные карточки. Ребенок может сам выбрать графические инструменты (кисточка, карандаш, ластик) и графический редактор (цвет, толщина линий) для выполнения задания.

24. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	День рождения Кронтика	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений. 24. Устные вопросы и задания
	2	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений. 3. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации плюс классификация предметов по признаку. 24. Устные вопросы и задания
	3	Друзья делают Кронтику подарки	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. 24. Устные вопросы и задания
	4	Найдет ли Кронтик свой мобильный телефон	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 6. Проверяемые интерактивные задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 7. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений. 24. Устные вопросы и задания
	5	Кронтик приглашает друзей в гости	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности событий, развивающихся во времени по отдельным эпизодам. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений. 7. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 24. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 2	1	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 24. Устные вопросы и задания
	2	Болид и игра в прятки	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений. 24. Устные вопросы и задания
	3	Никто не может найти Кота	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 24. Устные вопросы и задания
	4	Загадки	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 9. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количества предметов в одном из множеств в предметно-практической деятельности. 24. Устные вопросы и задания
	5	Загадки про пуговицы	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 10. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством. 11. Интерактивные задания, нацеленные на определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 24. Устные вопросы и задания
Ч. 3	1	Киссия спешит на помощь	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 11. Интерактивные задания, нацеленные на определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 14. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление о порядковом числительном. 24. Устные вопросы и задания
	2	Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на установление местоположения предмета с помощью отношений. 3. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 15. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на измерение одной и той же длины различными мерками, обозначение количества мерок с помощью знаков. 12. Интерактивные задания, нацеленные на составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. 24. Устные вопросы и задания
	3	Спор друзей	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на измерение одной и той же длины разными мерами, обозначение количества мерок с помощью знаков. 7. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 24. Устные вопросы и задания

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 3	4	Сколько у Миши ног?	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 12. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств; определение количественной характеристики множества из двух предметов. 16. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 24. Устные вопросы и задания
	5	Миша учит Кота действию сложения чисел	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании; алгоритме сложения чисел. 18. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 24. Устные вопросы и задания
Ч. 4	1	Три никому не нужных хвоста	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 18. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании; алгоритме сложения чисел. 24. Устные вопросы и задания
	2	Чаепитие	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании; алгоритме сложения чисел. 14. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о порядковом числительном. 19. Интерактивные задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 18. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 8. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 24. Устные вопросы и задания
	3	Зачем же тогда указательный палец?	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 7. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 16. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 24. Устные вопросы и задания
	4	А сколько когтей на лапе у кота?	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 16. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 24. Устные вопросы и задания
	5	Кронттик прыгает с кубика на кубик	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании; алгоритме сложения чисел. 8. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 7. Интерактивные задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 24. Устные вопросы и задания

Продолжение табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 5	1	Единороги	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 8. Интерактивные задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 14. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о порядковом числительном. 24. Устные вопросы и задания
	2	Пешеходный переход	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 19. Интерактивные задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании; алгоритме сложения чисел. 21. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 3. Интерактивные задания, обеспечивающие развитие навыков зрительно-моторной координации. 24. Устные вопросы и задания
	3	Рыбалка	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 19. Интерактивные задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 22. Интерактивные задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 13. Интерактивные задания, нацеленные на составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. 18. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 24. Устные вопросы и задания
	4	На кого обиделся Кот?	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 22. Интерактивные задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 24. Устные вопросы и задания
	5	Без Кота играть скучно	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании; алгоритме сложения чисел. 21. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 16. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 19. Интерактивные задания, нацеленные на определение количественного отношения множеств (сколько/столько). 24. Устные вопросы и задания
Ч. 6	1	Игра в классики	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 23. Интерактивные задания, формирующие представление дошкольников о порядковом числительном. 8. Интерактивные задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 24. Устные вопросы и задания
	2	Новые друзья	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 17. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о предшествовании и следовании; алгоритме сложения чисел. 14. Интерактивные проверяемые задания, формирующие представление дошкольников о порядковом числительном. 16. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 21. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 24. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 6	3	Котюшины бусы	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 21. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 16. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 24. Устные вопросы и задания
	4	Котюша учится считать до десяти	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 21. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 22. Интерактивные задания, нацеленные на составление/поиск необходимой математической записи. 13. Интерактивные задания, нацеленные на составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. 16. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр). 24. Устные вопросы и задания
	5	На двух руках десять пальцев	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 20. Интерактивные задания, нацеленные на обозначение числа с помощью точек, цифр. 24. Устные вопросы и задания

УЧИМСЯ ЗАПИСЫВАТЬ ЧИСЛА

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
1	Числа 1, 2, 3 (14 заданий) (с. 4–10)	Часть 1. Числа 1, 2, 3 (14 заданий) (с. 1–3)
2	Числа 4, 5 (14 заданий) (с. 11–17)	Числа 4, 5 (14 заданий) (с. 4–6)
3	Знаки $>$, $<$, $=$ (14 заданий) (с. 18–26)	Знаки $>$, $<$, $=$ (14 заданий) (с. 7)
4	Числа 6, 7, 8, 9 (14 заданий) (с. 27–31)	Часть 2. Числа 6, 7, 8, 9 (14 заданий) (с. 1–3)
5	Знаки $+$, $-$ (14 заданий) (с. 32–38)	Знаки $+$, $-$ (14 заданий) (с. 4–8)
6	Обобщение и повторение (14 заданий) (с. 39–45)	Обобщение и повторение (14 заданий) (с. 9–10)

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Учимся записывать числа»

Описание ресурсов

1. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на формирование умения у ребенка сравнивать и сопоставлять разные формы записи чисел. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) разные формы записи чисел, которые необходимо сравнить или сопоставить.

2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение записывать числа в разных формах (переход от записи числа точками к записи цифровой и наоборот). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) интерактивные карточки для обозначения числа с помощью точек, цифр.

3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение составлять простейшие равенства и неравенства. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) интерактивные карточки для составления равенств и неравенств.

4.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. Предъявляется: а) интерактивный видеобразец с алгоритмом прописывания каждого знака (буквы, цифры): ребенок может неоднократно запустить это видео; б) прорисовка обводки каждого знака по размеченному контуру; в) обводка пунктирных знаков (букв, цифр) и/или их частей, которые являются деталями шуточных сюжетных картинок: ребенок сам выбирает цвет и толщину линии для обводки, может пользоваться ластиком; г) обводка нескольких строчек одного и того же знака (буквы, цифры) по размеченным контурам: ребенок сам выбирает цвет и толщину линии, может пользоваться ластиком.

5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выполнение арифметических действий (сложение и вычитание). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) интерактивные карточки с математическими записями.

6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	Числа 1, 2, 3 (14 заданий) (с. 4–10)	1. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение записывать числа в разных формах (переход от записи числа точками к записи цифровой и наоборот). 4.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. 6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков
	2	Числа 4, 5 (14 заданий) (с. 11–17)	1. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение записывать числа в разных формах (переход от записи числа точками к записи цифровой и наоборот). 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение составлять простейшие равенства и неравенства. 4.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. 6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков
	3	Знаки $>$, $<$, $=$ (14 заданий) (с. 18–26)	1. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение составлять простейшие равенства и неравенства. 6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков
Ч. 2	4	Числа 6, 7, 8, 9 (14 заданий) (с. 27–31)	1. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение записывать числа в разных формах (переход от записи числа точками к записи цифровой и наоборот). 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение составлять простейшие равенства и неравенства. 4.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выполнение арифметических действий (сложение и вычитание). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) интерактивные карточки с математическими записями. 6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 2	5	Знаки +, – (14 заданий) (с. 32–38)	1. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение записывать числа в разных формах (переход от записи числа точками к записи цифровой и наоборот). 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение составлять простейшие равенства и неравенства. 4.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выполнение арифметических действий (сложение и вычитание). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) интерактивные карточки с математическими записями. 6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков
	6	Обобщение и повторение (14 заданий) (с. 39–45)	1. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение записывать числа в разных формах (переход от записи числа точками к записи цифровой и наоборот). 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на умение составлять простейшие равенства и неравенства. 4.* Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выполнение арифметических действий (сложение и вычитание). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) интерактивные карточки с математическими записями. 6. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков

АЛЬБОМ-РАСКРАСКА «К. МАЛЕВИЧ, А. МАТИСС»

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
		Часть 1. К. Малевич
1	К. Малевич «Супрематизм» (с. 2–3)	1. К. Малевич «Супрематизм» / «Разноцветные фигуры» ¹
2	К. Малевич «Плотник» (с. 4–5)	2. К. Малевич «Плотник»
3	К. Малевич «Крестьянин в поле» (с. 6–7)	3. К. Малевич «Голова крестьянина»
4	К. Малевич «Голова крестьянина» (с. 8–9)	4. К. Малевич «Крестьянин в поле»
5	К. Малевич «На жатву» (с. 10–11)	5. К. Малевич «Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»
6	Р. Делоне «Ритм №1»	6. К. Малевич «Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»
7	А. Матисс «Танцовщица» (с. 14–15)	7. К. Малевич «Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»
8	А. Матисс «Цирк» (с. 16–17)	8. К. Малевич «Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»
9	А. Матисс «Танцовщица» (с. 14–15)	9. К. Малевич «Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»
10	А. Матисс «Румынская блуза» (с. 18–19)	10. К. Малевич «Голова»
11	А. Матисс «Негритянка» (с. 20–21)	11. К. Малевич «Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»

¹ «Разноцветные фигуры» — адаптированный для детей вариант названия картины.

Окончание табл.

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
12	А. Матисс «Травы» (с. 22–23)	12. К. Малевич «Крестьянин в поле»
		Часть 2. А. Матисс
		1. А. Матисс «Волк»
		2. А. Матисс «Сердце»
		3. А. Матисс «Пункт назначения»
		4. А. Матисс «Пловец в аквариуме»
		5. А. Матисс «Лагуна 3»
		6. А. Матисс «Лагуна 1»
		7. А. Матисс «Метатель ножей»
		8. А. Матисс «Лагуна 2»
		9. А. Матисс «Цирк»
		10. А. Матисс «Лошадь, всадник (наездница) и клоун»
		11. Выставка А. Матисса. Обложка каталога выставки
		12. А. Матисс. Художественные тетради
		Часть 3. К. Херинг
		1. К. Херинг «Диджей»
		2. К. Херинг «Дружба»
		3. К. Херинг «Семья»
		4. К. Херинг «Пляшущие человечки»
		5. К. Херинг «Сердце»
		6. К. Херинг «Папа и дитя»
		7. К. Херинг «Сёрфинг 1»
		8. К. Херинг «Сёрфинг 2»
		9. К. Херинг «Фигурки с мячом»
		10. К. Херинг «Танец»
11. К. Херинг «Играем вместе»		
12. К. Херинг «Фигурки с мячом»		

**Комплексно-тематическое планирование
электронного пособия
«Альбом-раскраска. Малевич, К. Херинг, Матисс»**

Описание ресурсов

1.* Комплект интерактивных заданий, нацеленный на формирование умения сопоставлять и сравнивать целое и его части; работать по образцу; дорисовывать простейшие детали; находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; различать и подбирать цвета; определять последовательность действий при закрашивании композиции; самостоятельно подбирать цвета для оконечных зон и создавать собственные цветовые решения.

Предъявляются: а) живописные произведения декоративного характера, отличающиеся упрощенным цветовым решением и простотой композиций; б) контурная основа (прорись) данных произведений.

Части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1 К. Малевич	1	«Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»	1.* Комплект интерактивных заданий, нацеленный на формирование умения сопоставлять и сравнивать целое и его части; работать по образцу; дорисовывать простейшие детали; находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; различать и подбирать цвета; определять последовательность действий при закрашивании композиции; самостоятельно подбирать цвета для оконтуренных зон и создавать собственные цветовые решения. Предъявляются: а) живописные произведения декоративного характера, отличающиеся упрощенным цветовым решением и простотой композиций; б) контурная основа (прорись) данных произведений
	2	«Плотник»	
	3	«Голова крестьянина»	
	4	«Крестьянин в поле»	
	5	«Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»	
	6	«Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»	
	7	«Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»	
	8	«Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»	
	9	«Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»	
	10	«Голова»	
	11	«Супрематизм» / «Разноцветные фигуры»	
	12	«Крестьянин в поле»	
Ч. 2 А. Матисс	1	«Волк»	
	2	«Сердце»	
	3	«Пункт назначения»	
	4	«Пловец в аквариуме»	
	5	«Лагуна 3»	
	6	«Лагуна 1»	
	7	«Метатель ножей»	
	8	«Лагуна 2»	
	9	«Цирк»	
	10	«Лошадь, всадник (наездница) и клоун»	
	11	Выставка А. Матисса. Обложка каталога выставки	
	12	Художественные тетради	
Ч. 3 К. Херинг	1	«Диджей»	
	2	«Дружба»	
	3	«Семья»	
	4	«Пляшущие человечки»	
	5	«Сердце»	
	6	«Папа и дитя»	
	7	«Сёрфинг 1»	
	8	«Сёрфинг 2»	
	9	«Фигурки с мячом»	
	10	«Танец»	
	11	«Играем вместе»	
	12	«Фигурки с мячом»	

КРОНТИК В МУЗЕЕ. ИСТОРИЯ С ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКОЙ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
1	Куда исчезли груша и персик (с. 3–11)	Часть 1. Куда исчезли груша и персик (с. 1–15)
2	Будут ли довольны хозяйки белки и щенка? (с. 11–21)	Часть 2. Будут ли довольны хозяйки белки и щенка? (с. 1–26)
3	Свободу насекомым! (с. 21–29)	Часть 3. Свободу насекомым! (с. 1–19)
4	Конец всем безобразиям... (с. 30–34)	Часть 4. Конец всем безобразиям... (с. 1–8)
5	Кронтик и Елиса получили прощение (с. 35–37)	Часть 5. Кронтик и Елиса получили прощение (с. 1–6)
6	Кронтик и Елиса получили прощение (с. 38–45)	Кронтик и Елиса получили прощение (с. 7–18)
7	Кронтик и Елиса получили прощение (форзац, нахзац, выполнение заданий для дошкольников с. 47)	Кронтик и Елиса получили прощение (с. 19–22)

**Комплексно-тематическое планирование
электронного пособия
«Кронтик в музее. История с волшебной палочкой»**

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи — предъявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) иллюстрации эпизодов развивающегося события.

3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение — натюрморт; в) оно же с одним отсутствующим предметом; в) сам этот предмет — отдельно.

4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью инструментов (стилус, волшебное окно, зоркое око). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо найти заданный предмет и выделить его с помощью инструмента, указанного в задании; в) одновременно с этим в аудиоисточнике четко звучит название выделенного предмета.

5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) предметы, которые необходимо классифицировать по данному основанию.

6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выделение фрагмента картины или поиск предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью стилуса или фишек. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо найти заданный предмет или фрагмент картины; в) интерактивные инструменты, с помощью которых ребенок выделяет предмет, фрагмент картины.

7. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	Куда исчезли груша и персик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. 6. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выделение фрагмента картины или поиск предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью стилуса или фишек. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 2	1	Будут ли довольны хозяйки белки и щенка?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). 4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью инструментов (стилус, волшебное окно, зоркое око). 7. Устные вопросы и задания
Ч. 3	1	Свободу насекомым!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. 4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью инструментов (стилус, волшебное окно, зоркое око). 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания
Ч. 4	1	Конец всем безобразиям...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). 7. Устные вопросы и задания
Ч. 5	1	Кронтик и Елиса получили прощение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). 7. Устные вопросы и задания
	2	Кронтик и Елиса получили прощение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). 7. Устные вопросы и задания
	3	Кронтик и Елиса получили прощение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление порядка расположения предметов в пространстве (на плоскости). 5. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на классификацию предметов по выделенному основанию. 7. Устные вопросы и задания

КРОНТИК В МУЗЕЕ. КАК ТАМ — ВНУТРИ КАРТИН?

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
1	В музее во вторник: когда музей закрыт (с. 5–14)	Часть 1. В музее во вторник: когда музей закрыт (с. 2–16)
2	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу» (с. 15–20)	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу» (с. 17–27)
3	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке» (с. 21–26)	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке» (с. 28–39)
4	В. Ван Гог «Первые шаги» (с. 27–30)	Часть 2. В. Ван Гог «Первые шаги» (с. 2–10)
5	Б. Моризо «Дама с ребёнком в саду в Буживалле» (с. 31–35)	Б. Моризо «Дама с ребёнком в саду в Буживалле» (с. 11–20)
6	К. Моне «Дамы в саду» (с. 36–40)	К. Моне «Дамы в саду» (с. 21–31)
7	К. Моне «Терраса в Сент-Адресс» (с. 41–45)	К. Моне «Терраса в Сент-Адресс» (с. 32–41)
8	О. Ренуар «Лягушатник» (с. 46–50)	Часть 3. О. Ренуар «Лягушатник» (с. 2–11)
9	Ж. Сёра «Воскресный день на берегу Сены» (с. 51–55)	Ж. Сёра «Воскресный день на берегу Сены» (с. 12–21)
10	Ф. Марк «Под дождём» (с. 56–59)	Ф. Марк «Под дождём» (с. 22–29)
11	Ян ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе» (с. 60–71)	Ян ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе» (с. 30–48)

**Комплексно-тематическое планирование
электронного пособия
«Кронтик в музее. Как там — внутри картин?»**

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи — предъясняется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). Предъясняется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо найти предмет или выделить фрагмент картины; в) интерактивные инструменты, с помощью которых ребенок выделяет предмет, фрагмент картины.

3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. Предъясняется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо найти заданный предмет или фрагмент картины; в) интерактивные инструменты для навигации по картине (увеличение/уменьшение, рамка для выбора фрагмента картины).

4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выделение фрагмента картины или поиск предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью стилуса или фишек. Предъясняется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо найти заданный предмет или фрагмент картины; в) интерактивные инструменты, с помощью которых ребенок выделяет предмет, фрагмент картины.

5. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч.1	1	В музее во вторник: когда музей закрыт	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 5. Устные вопросы и задания
	2	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выделение фрагмента картины или поиск предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью стилуса или фишек. 5. Устные вопросы и задания
	3	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 5. Устные вопросы и задания
Ч. 2	4	В. Ван Гог «Первые шаги»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 5. Устные вопросы и задания
	5	Б. Моризо «Дама с ребёнком в саду в Буживале»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 5. Устные вопросы и задания
	6	К. Моне «Дамы в саду»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выделение фрагмента картины или поиск предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью стилуса или фишек. 5. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 2	7	К. Моне «Терраса в Сент-Адрессе»	<p>1. Текст в сопровождении аудиозаписи.</p> <p>2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око).</p> <p>3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию.</p> <p>5. Устные вопросы и задания</p>
Ч. 3	8	О. Ренуар «Лягушатник»	<p>1. Текст в сопровождении аудиозаписи.</p> <p>2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око).</p> <p>3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию.</p> <p>4. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выделение фрагмента картины или поиск предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью стилуса или фишек.</p> <p>5. Устные вопросы и задания</p>
	9	Ж. Сёра «Воскресный день на берегу Сены»	<p>1. Текст в сопровождении аудиозаписи.</p> <p>2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око).</p> <p>3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию.</p> <p>5. Устные вопросы и задания</p>
	10	Ф. Марк «Под дождём»	<p>1. Текст в сопровождении аудиозаписи.</p> <p>2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око).</p> <p>3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию.</p> <p>5. Устные вопросы и задания</p>
	11	Ян ван Ос «Цветы и фрукты»	<p>1. Текст в сопровождении аудиозаписи.</p> <p>2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око).</p> <p>3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию.</p> <p>5. Устные вопросы и задания</p>

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОНТИКА. В ОЖИДАНИИ ЧУДЕС

№ занятия	Тема занятия (только электронное пособие)
1	История первая. Кронтик выясняет, что он не крот, а барсук
2	История вторая. У каждого зверька своя кисточка на хвосте
3	История третья. Волшебное средство
4	История четвертая. Чудесная палочка с шишечкой наверху
5	История пятая. Кронтик в аптеке
6	История шестая. Кронтик знакомится с Ерысей

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Приключения Кронтика. В ожидании чудес»

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации — предьявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант и интерактивная иллюстрация.

2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. Предьявляется: а) задание через аудиоисточник; б) несколько вариантов для выбора, чаще всего представленных в виде иллюстраций.

3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. Предьявляется: а) задание через аудиоисточник; б) иллюстрации эпизодов развивающегося события.

4. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	История первая. Кронтик выясняет, что он не крот, а барсук	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 4. Устные вопросы и задания
Ч. 2	2	История вторая. У каждого зверька своя кисточка на хвосте	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 4. Устные вопросы и задания
Ч. 3	3	История третья. Волшебное средство	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. 4. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 4	4	История четвертая. Чудесная палочка с шишечкой наверху	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 2. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на выбор из ряда предложенных вариантов одного, который является правильным. 3. Интерактивные проверяемые задания, нацеленные на восстановление последовательности события, развивающегося во времени, по его отдельным эпизодам. 4. Устные вопросы и задания
Ч. 5	5	История пятая. Кронтик в аптеке	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 4. Устные вопросы и задания
Ч. 6	6	История шестая. Кронтик знакомится с Ерысей	1. Текст в сопровождении аудиозаписи и интерактивной иллюстрации. 4. Устные вопросы и задания

КРОНТИК В МУЗЕЕ. В МУЗЕЕ С КРОНТИЛЬДОЙ

№ занятия	Тема занятия (книга)	Тема занятия (электронное пособие)
1	Вступление. Игорь Попов «Первый снег» (с. 7–10)	Часть 1. Игорь Попов «Первый снег» (с. 2–10)
2	Сергей Лучишкин «Лыжники» (с. 8–11)	Сергей Лучишкин «Лыжники» (с. 11–17)
3	Алексей Саврасов «Избушка в лесу» (с. 4–18)	Алексей Саврасов «Избушка в лесу» (с. 18–27)
4	Татьяна Маврина «Вечер» (с. 19–23)	Часть 2. Татьяна Маврина «Вечер» (с. 2–9)
5	Наталья Гончарова «Стрижка овец» (с. 24–28)	Наталья Гончарова «Стрижка овец» (с. 10–17)
6	Анри Матисс «Семейный портрет» (с. 28–34)	Анри Матисс «Семейный портрет» (с. 18–27)
7	Франц Марк «Бычок» (с. 35–38)	Часть 3. Франц Марк «Бычок» (с. 2–6)
8	Наталья Гончарова «Велосипедист» (с. 39–41)	Наталья Гончарова «Велосипедист» (с. 7–17)
9	Ольга Розанова «Город» (с. 44–46)	Ольга Розанова «Город» (с. 18–21)
10	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь» (с. 46–49)	Часть 4. Василий Кандинский «Москва. Красная площадь» (с. 2–12)
11	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь» (с. 50–53)	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь» (с. 12–22)

Комплексно-тематическое планирование электронного пособия «Кронтик в музее. В музее с Кронтильдой»

Описание ресурсов

1. Текст в сопровождении аудиозаписи — предъявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение,

в котором необходимо найти предмет или выделить фрагмент картины; в) интерактивные инструменты, с помощью которых ребенок выделяет предмет, фрагмент картины.

3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. Предъявляется: а) задание через аудиоисточник; б) живописное произведение, в котором необходимо найти заданный предмет или фрагмент картины; в) интерактивные инструменты для навигации по картине (увеличение/уменьшение, рамка для выбора фрагмента картины).

4. Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 1	1	Игорь Попов «Первый снег»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
	2	Сергей Лучишкин «Лыжники»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
	3	Алексей Саврасов «Избушка в лесу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
Ч. 2	4	Татьяна Маврина «Вечер»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
	5	Наталья Гончарова «Стрижка овец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания

Окончание табл.

№ части	№ занятия	Тема занятия	Типы ресурсов
Ч. 2	6	Анри Матисс «Семейный портрет»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
Ч. 3	7	Франц Марк «Бычок»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
	8	Наталья Гончарова «Велосипедист»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
	9	Ольга Розанова «Город»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
Ч. 4	10	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания
	11	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь»	1. Текст в сопровождении аудиозаписи. 2. Интерактивные задания, нацеленные на выделение фрагмента картины и/или поиск заданного предмета, вычленения его из широкого контекста живописного произведения и демонстрации с помощью интерактивных инструментов (указатель, широкое и высокое волшебные окна, зоркое око). 3. Интерактивные задания, нацеленные на умение выделять и рассматривать на картине нужные детали, фрагменты картины по их описанию. 4. Устные вопросы и задания